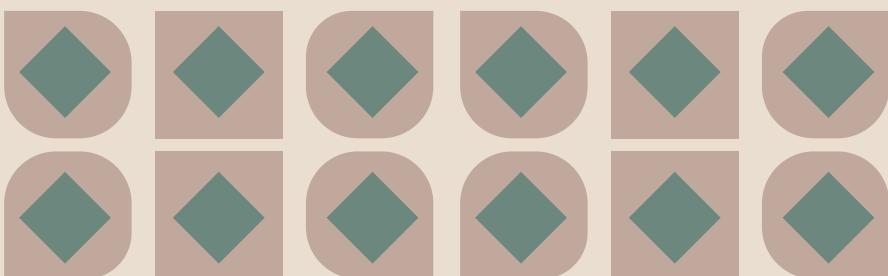
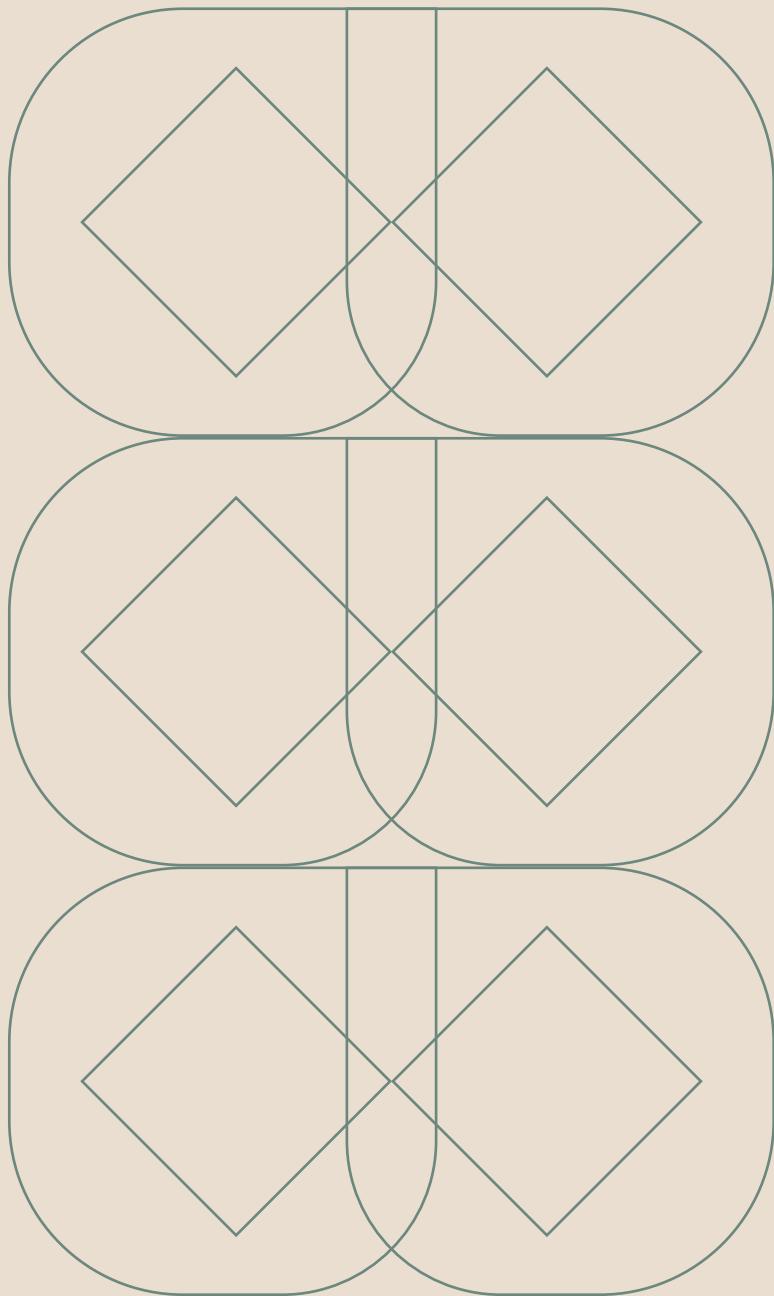


وزارة التراث والسياحة

دليل المتاحف وبيوت التراث الخاصة في سلطنة عمان



الإصدار الثالث ٢٠٢٥م



I

قائمة المحتويات:

الصفحة

٣

١- المقدمة

٤

٢-تعريف المتحف وبيت التراث الخاص

٥

٣-اشتراطات ومعايير إقامة متحف أو بيت تراثي خاص

٧

٤-احتياطات المتحف وبيت التراث الخاص

٨

٥-قائمة المتاحف وبيوت التراث الخاصة المرخصة



المقدمة

المتاحف وبيوت التراث الخاصة تجارب فردية يحاول أصحابها من خلالها عرض العديد من المقتنيات والآثار وكنوز التراث الوطني، كما أنها تسعى لحفظ هذا الموروث ليتسنى للأجيال القادمة معرفة مظاهر الحضارة والعووية التراثية الوطنية العمانية.

ونتيجة لرغبة ملوك المقتنيات الثقافية عرض مقتنياتهم، تم ترجيح عدد من المتاحف وبيوت التراث الخاصة في سلطنة عُمان، والتي تنطبق عليها الشروط التي حددتها لائحة تنظيم المتاحف وبيوت التراث الخاصة والتي تم إصدارها بموجب القرار الوزاري رقم ٢٦٢/٢٠١٠ وذلك لتوفيق أوضاعها وتنظيم أمورها انسجاماً مع أحكام اللائحة.

وقانون التراث الثقافي رقم ٣٥/٢٠١٩.





تعريف المتحف وبيت التراث الخاص

المتحف الخاص:

المكان الذي تعرض فيه المقتنيات الأثرية والتراثية والتاريخية والعلمية والثقافية والطبيعية والفنون وغيرها بقصد الدراسة والبحث وخدمة الجمّهور وتنمية ثقافة المجتمع.

بيت التراث الخاص:

مبني تاريخي تمتلكه المؤسسات الخاصة أو الأفراد ويعرض المقتنيات التراثية الخاصة بالمنطقة الموجود فيها.

اشتراطات ومعايير إقامة متحف أو بيت تراثي خاص

اشتراطات المبني المتحفي (إنسانياً وفنياً):

- ◆ أن يكون موقع المبني سهل الوصول إليه مع وجود المرافق الضرورية لخدمة الزوار.
- ◆ مراعاة المعايير الانشائية إذا كان المبني قيد الإنشاء لمتحف بحيث تكون القاعات تناسب مع طبيعة وحجم وعدد المقتنيات مع مراعاة السلامة الهندسية والكهربائية إنسجاماً مع طبيعة الخدمة التي يقدمها المبني.
- ◆ أن يكون البيت التراثي مررم أو صالح للاستخدام وإستقبال الزوار.
- ◆ توفر معايير الأمان والسلامة وأنظمة الإنذار ومكافحة الحرائق وخدمات الطوارئ.

اشتراطات العرض المتحفي:

- ◆ وضع المقتنيات وخزانت العرض بطرق منتظمة، وأن تكون الممرات خالية من العوائق.
- ◆ ٢-أن تكون خزانت العرض على دعائم أو قواعد ثابتة.
- ◆ تصنيف عرض المقتنيات حسب نوعها أو وفق نمط معين مع استخدام أسلوب العرض المناسب لكل نوع من أنواع المقتنيات.
- ◆ تأمين وحماية المقتنيات أثناء العرض من العوامل البشرية والظروف الطبيعية (التلف - السرقة - الرطوبة - الحرائق - الجفاف - الشمس - الغبار).
- ◆ توظيف الإضاءة سواء كانت طبيعية أو صناعية بصورة مناسبة.
- ◆ وضع البطاقات التعريفية للقطع المعروضة.
- ◆ تنويه وسائل العرض باستخدام الوسائل الحديثة في اظهار المعروضات وتوظيف وسائل التقنية المتقدمة لغرض ابراز مقتنيات المتحف بشكل مشوق للزوار.
- ◆ تحديد الطاقة الاستيعابية لعدد الزوار في القاعة الواحدة.
- ◆ توفير الحماية الأمنية للمقتنيات والزوار والعاملين بالمتحف أو بيت التراث الخاص.

الوثائق والمستندات والبيانات المهمة لتقديم طلب إقامة متحف أو بيت تراثي خاص

١	اسم المتحف أو بيت التراث الخاص، على ألا يكون مملوك لمتحف أو بيت تراث خاص آخر، ولا يدل على أي تمييز عنصري أو طائفي أو قبلي.
٢	تحديد موقع المتحف أو بيت التراث الخاص.
٣	بيان الأهداف من إقامة المتحف أو بيت التراث الخاص.
٤	بيانات مؤسسي المتحف، مرفق بها نسخة من البطاقة المدنية أو جواز السفر.
٥	كشف بممتلكات التراث الثقافي المراد عرضه.
٦	نوعية ومصادر المقتنيات من حيث سلامتها امتلاكها وفق قانون التراث الثقافي. (المرسوم السلطاني رقم ٣٥ / ٢٠١٩)
٧	خطة تشغيل المتحف أو بيت التراث وإدارة المقتنيات وسياسة الحفاظ عليها وصيانتها.
٨	مصادر التمويل.
٩	تقديم ملكية أو عقد الإيجار للأرض والمبني، وخرائطهما أو وكالة في حال ملكية البيت لشخص آخر.

احتياطات المتحف وبيوت التراث الخاصة

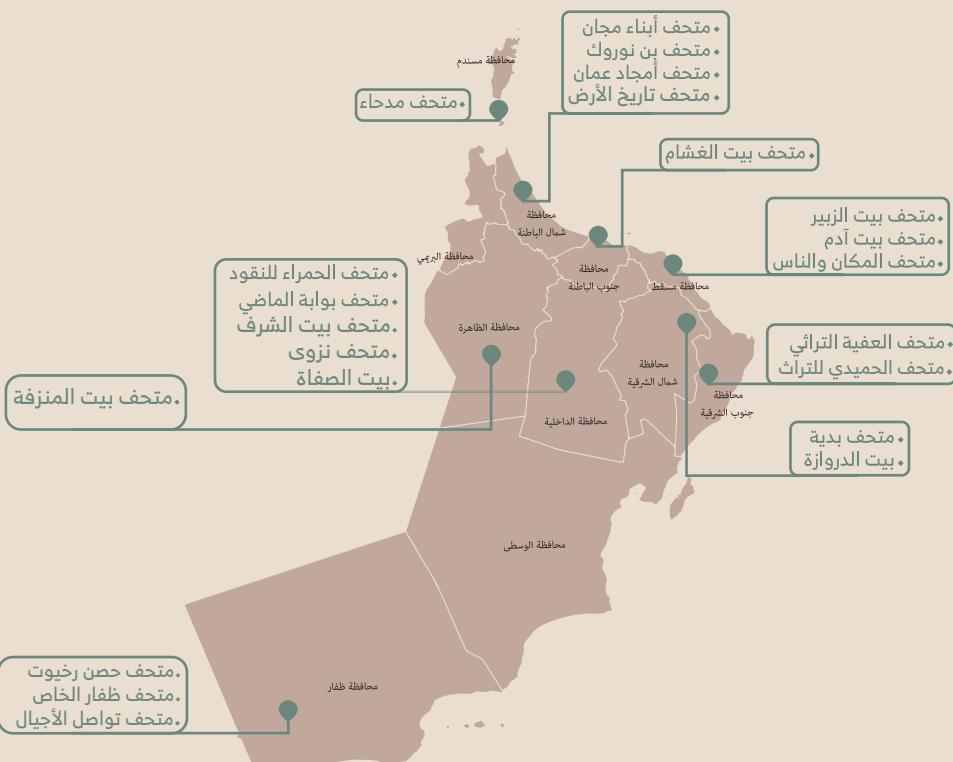
- ◆ إدارة المقتنيات من خلال السياسات والممارسات المهنية المعتمدة لدى الوزارة.
- ◆ حفظ وصون المقتنيات.
- ◆ توثيق المقتنيات وتوفير المعلومات الكافية عنها من النواحي العلمية والتاريخية.
- ◆ تقديم المعلومات للزوار من خلال أنماط التفسير المتحفي المختلفة.
- ◆ إقامة الفعاليات والأنشطة الثقافية والتعليمية ذات الصلة بعد أخذ تصريح من الجهات المختصة بالوزارة.
- ◆ تسجيل كافة المقتنيات الأثرية والمتحفية في سجلات خاصة واعتمادها من قبل الوزارة.
- ◆ توفير الحماية الكاملة لكافية المعروضات والمقتنيات.
- ◆ تسهيل الوصول إلى موقع المتحف أو بيت التراث الخاص.
- ◆ إتباع هيكل تنظيمي إداري للعاملين في المتحف أو بيت التراث الخاص.
- ◆ تسليم الوزارة إحصائيات الزوار كل ستة أشهر، وتقارير عن الأنشطة والفعاليات المنفذة وبيانات العاملين بشكل سنوي.



المتاحف وبيوت التراث الخاصة المرخصة

منذ صدور لائحة تنظيم المتاحف وبيوت التراث الخاصة بموجب القرار الوزاري رقم ٢٦٢/٢٠١٠، تلقت الوزارة عدة طلبات لإقامة متحف أو بيت تراثي خاص، وكانت مخرجات تلك الطلبات على صنفين، طلبات تم منحها موافقات مبدئية إلى حين استكمالها باقي الإجراءات والاشتراطات، وطلبات حصلت على الترخيص، وهي التي استوفت كافة الشروط والمعايير الالزمة لإقامة متحف أو بيت تراثي خاص كما يلي:

التوزيع الجغرافي للمتاحف وبيوت التراث الخاصة المرخصة





متحف بيت الزبير:

يعرض المتحف مجموعة مقتنيات عُمانية، ومجموعة من الأسلحة التقليدية والمجوهرات والملابس والأدوات المنزلية القديمة، وبعض النماذج التي تمثل البيئة العُمانية الريفية والحضارية. تم افتتاحه في المتحف في عام ١٩٩٨م، ويعد أحد الرموز المعمارية حيث تشرف في عام ١٩٩٩م بالحصول على جائزة السلطان قابوس للتميز المعماري، وكانت تلك المرة الأولى التي تمنح فيها هذه الجائزة.

يضم بيت الزبير خمسة مبانٍ مستقلة، وهي: بيت الباغ، وبيت الدلائل، وبيت العود، وبيت النهضة، وجاليري ساره بالإضافة إلى الحديقة التي تحتوي على عدد من الملامح التقليدية العُمانية وكذلك مقهى ومحل لبيع الهدايا.

ولا شك أن رسالة المتحف هي الإسهام في حفظ التراث العُماني وحمايته والترويج له، ورفد المشهد الثقافي ببرامج ومشاريع تعزز من حيويته ونمائه، وتدعم جهود التنمية الثقافية الشاملة في البلاد.



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 9:30 - ص 6:00	السبت إلى الخميس	أقل من 15 R.O طلبة مدارس R.O مجاناً	عماني R.O أجنبي R.O 3.200 1.100



مسقط، محافظة مسقط



+96822084700



www.baitalzubair.com



[bait.alzubair](https://www.facebook.com/bait.alzubair)



[@bait_zubair](https://twitter.com/bait_zubair)

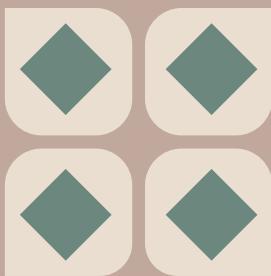


museum@baitalzubair.com



متحف بيت آدم

تم افتتاحه في عام ٢٠٠٠م ، ويعرض المتحف مجموعة من العملات النقدية إلى جانب مجموعة مميزة من القطع والتحف وال الحالي والأسلحة القديمة والوثائق والمخطوطات الأصلية. يتكون المتحف من عدة قاعات أهمها القاعة الرئيسية وقد صممت بطريقة جاذبة ومشوقة وهناك قاعة أخرى تضم مجموعة كبيرة من الخناجر، بالإضافة إلى قاعة تستخدم كمكتبة تحتوي على العديد من الكتب والوثائق، كما يوجد بالمتحف ركن يعرض فيه عملات ومسكوكات وطوابع قديمة.





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 9:00 - ص 1:30 عن طريق الحجز المسبق	السبت إلى الخميس	أقل من 12 R.O 1.500	طلبة مدارس R.O - 5



مدينة السلطان قابوس-محافظة مسقط



bait_adam_museum



+96824605033



history@omantel.net.om



+96899356676



متحف المكان والناس

متحف المكان والناس

تم افتتاحه في عام ٢٠٠٦م ، والمتحف عبارة عن مجموعة من البيوت القديمة التي تجسد ملامح العمارة العمانية القديمة، ويمثل هذا المتحف نمط حياة الإنسان العماني في الفترة من ١٩٥٠-١٩٧٥م، وذلك في سعيه لاكتساب المعارف والفنون والصناعات مع محاولة العيش والتكيف معها. فالمتحف لا يتحدث عما خلفه الإنسان العماني عبر الصور من تراث وثقافة فحسب إنما يتناول أيضاً قصة الإنسان العماني ذاته وكيفية تأقلمه وتعايشه مع العالم الحديث ومستجداته مع توسيعه برصيد تراثه الثقافي.

ومن أهم مقتنياته أثاث منزلي يعود بعضها إلى قرن من الزمن وكذلك مقتنيات نادرة من أسرة وكتب قيمة قديمة ومجموعة من الصور الفوتوغرافية النادرة وكذلك الحلي والفضيات ومجموعة الأزياء العمانية وغير العمانية والأدوات النحاسية وغيرها.

إن أهداف متحف المكان والناس تصب في المجال الثقافي أولاً بتهيئة أرضية لكل متتبع للثقافة العمانية فالمتحف ذاته فرصة للدراسات العلمية بما يحتويه من مقتنيات صاحبت الإنسان العماني وكانت انعكاس ثقافته مع اندماجه وتقبله للثقافات الأخرى.

متحف المكان والناس

Place & People Museum



توقيت الزيارة

رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 9:30 - ص 6:00	يوميا	6-11 سنوات R.O 0.500	طلبة مدارس R.O - 2



ولاية مطرح - محافظة مسقط



+96824711640



+96824711620



ghalyasmuseum



info@ghalyasmuseum.com



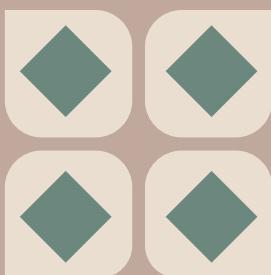
www.ghalyasmuseum.com

متحف بدية

تم افتتاحه رسمياً في عام ٢٠١٠م، يضم المتحف بين جنباته مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية من أسلحة وعملات وحِرف وأزياء وغيرها والتي تحكي تاريخ سلطنة عمان بشكل عام وولايته بدية بشكل خاص.

يقع بالقرب من حصن المترقب بولاية بدية، وقد صمم مبني المتحف محاكاة للطابع المعماري العماني القديم حيث شيد بالحجارة. وما يميز المتحف هو عرضه لجميع نماذج وأنواع الخناجر العمانية بتباين أشكالها واختلاف سماتها والتي تنفرد بها كل محافظة من محافظات سلطنة عمان عن الأخرى.

متحف بدية





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	الطلبة	كبار
م 9:00 - ص 12:30 م 4:00 - م 6:00	يوميا	الباحثين طلبة الجامعات R.O مجانا	طلبة مدارس R.O R.O 1



ولاية بدية-محافظة شمال الشرقيه



+968 99350757

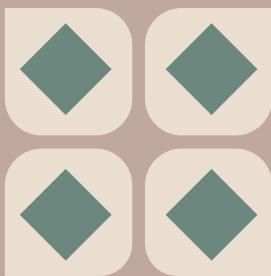


متحف أبناء مجان

تم افتتاحه في عام ٢٠١٤م، يعرض مجموعة متنوعة من المقتنيات التراثية كالأسلحة والعملات وأدوات الملاحة والأدوات الزراعية والمشغولات الحرفية والتراشية المتدولة والموروثة على مر الأجيال.

ويتكون المتحف من قاعة عرض واسعة ذات سقف مزخرف من السعف ومن أبرز المقتنيات قارب صيد قديم من نوع الهوري يسمى «الحيمر» نسبة لنجم الحيمر (الأحيمر) ورياح الحيمر التي تهب من الشمال.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 7:30 - ص 9:30	يوميا	أقل من R.O -	طلبة مدارس R.O مجانا



ولاية صحار- محافظة شمال الباطنة



majan_museum



+968 99199250



majan.museum11@gmail.com



متحف بيت الغشام

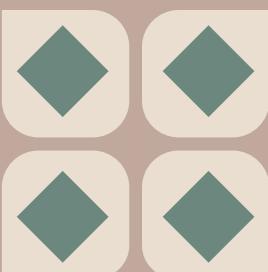
تأسس المتحف عام ٢٠١٦م بعد اكتمال ترميم البيت التراثي تحت إشراف وزارة التراث والثقافة آنذاك. يعود تاريخ فترة بناءه إلى عهد السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي أى إن عمره تجاوز قرن من الزمن، في بدايته كان منزلاً للسيد محمد بن أحمد بن ناصر الغشام البوسعيدي ومن هنا جاءت التسمية ببيت الغشام، ثم امتلكه السيد أحمد بن هلال بن علي البوسعيدي، ثم اشتراه السيد علي بن حمود البوسعيدي الذي أعاد ترميمه وفقاً للطراز المعماري الذي كان عليه، بغرض جعله متحفاً يؤدي أدواراً ثقافية واجتماعية وسياحية.

البيت مصمم على الطراز والفن المعماري العماني القديم ويحوي العديد من الغرف بالإضافة إلى الصباح والسبلة وبعض الغرف المحسنة وواحدة للاختباء، بالإضافة إلى أبراج المراقبة والحوش الكبير والبئر وأماكن تخزين التمور.

يعرض المتحف مجموعة من المقتنيات ذات طابع تراثي تتبع لتشمل أولاني نحاسية وفخارية ومشغولات بالسعف وعملات نقدية، بالإضافة لمجموعة من الحلي والمناديس والأسلحة، كما يقدم المتحف عدد من الأدوات المستخدمة في الحرف العمانية التقليدية في مجالات الزراعة والصيد وتربية الحيوانات، إلى جانب وجود مجموعة من النسخ لبعض المخطوطات والكتب.

يمثل متحف بيت الغشام نمط العمارة الطينية العمانية الذي تم إحياءه وإعادة استخدامه. ويعد اليوم مزاراً سياحياً مهمّاً لما يتمتع به من مقومات السياحة الثقافية مع توفر المرافق المهمة كمطعم ومحلات لبيع التحف والهدايا خدمة للزوار. ويقدم نموذجاً رائعاً للأنشطة المتحفية السياحية بشكل متكامل من خلال إقامة العديد من الفعاليات والبرامج الثقافية والأنشطة المختلفة.

بـ
[الغشام]
بـ





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 9:00 ص - 4:00 ص	السبت إلى الخميس	أقل من 5 R.O	طلبة مدارس R.O
م 9:00 ص - 12:00 ص	الجمعة	0,500	أجنبي R.O عماني R.O



ولاية وادي المعاوl - محافظة جنوب الباطنة



+968 26781333



bait_ alghasham



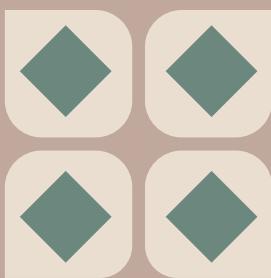
Bait.alghasham@gmail.com



متحف العفية التراثي

تم افتتاحه في عام ٢٠١٧م، ويعرض مجموعة من المقتنيات التراثية، من عملات وأسلحة وكتب ووثائق وأدوات موسيقية، وأواني فخارية ونحاسية وسعفيات وأبواب خشبية وغيرها.

متحف العفية التراثي



المقاطعة شهان سولا
متحف العفيفي التراثي
AL-AFIA HERITAGE MUSEUM



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 8:00 - ص 1:30 م 5:00 - م 9:00	السبت إلى الخميس	أقل من 6 R.O طلبة مدارس R.O	أجنبي R.O عماني R.O
م 5:00 - م 9:00	الجمعة	مجاناً 0.500	2 1



ولاية صور - محافظة جنوب الشرقية

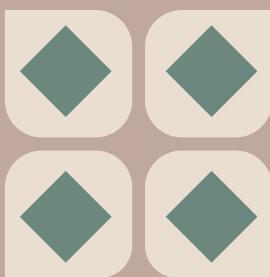


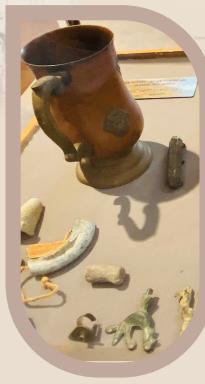
+968 99444373
+968 99442274

متحف مدحاء

تم افتتاحه رسمياً في عام ٢٠١٨، يعرض المتحف مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراوية، من نقوش صخرية وأحافير وأسلحة ومسكوكات نقدية وأحجار كريمة وخواتم، ومخطوطات ووثائق، ومجموعة من الحلي النسائية، وأدوات المطبخ وأواني فخارية وأدوات صحاسية وسعفيات وغيرها.

يعتبر المتحف غني بتنوع مقتنياته الشمية كالقطع الأثرية التي تعود إلى فترات قبل الميلاد. كذلك هناك الرسومات والكتابات الصخرية ومخطوطات في علوم مختلفة وغير ذلك من مقتنيات التراث الثقافي، لتصبح جميعها تحت سقف واحد وفي مأمن عن الاندثار ولتبقى مرجعاً للباحث.





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
3:00 ص - 8:00 م	الأحد إلى الخميس	أقل من 12 R.O طلبة مدارس R.O 0.300	أجنبي R.O 1
4:00 ص - 10:00 م	السبت	مجاني	عماني R.O 1



ولاية مدحاء - محافظة مسندم



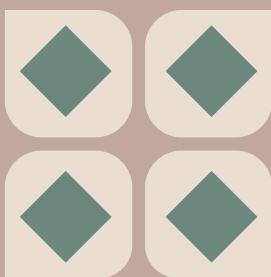
+968 92397573
+968 92336374

◆ بيت الدروازة

تم افتتاحه رسميا في عام ٢٠٢١م، ويعرض مجموعة من المقتنيات ذات طابع تراثي تنوع لتشمل أواني نحاسية وفخارية ومشغولات بالسعف وعملات نقدية، بالإضافة لمجموعة من الحلي والمناديس والأسلحة، كما يقدم المتحف عدد من الأدوات المستخدمة في الحرفة العمانية التقليدية في مجالات الزراعة والصيد وتربية الحيوانات.

صمم البيت على طراز الفن المعماري العماني ويحتوي على عدد من الغرف بالإضافة إلى الصباح والسبلة وبعض الغرف المحسنة. وصوامع ومنافذ دفاعية والحوش والبئر ومخازن للمواد الغذائية كالتمور. ومرتبط بالدوازة (ال صباح) وبه ثلاثة أسطح واسعة تطل على البساتين والبيوت الأثرية.

دار
التراث





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 7:30 - ص 1:00 م 4:30 - م 7:00	يوميا	أقل من 12 R.O 0.500	طلبة مدارس R.O - 2 أجنبي R.O 1 عماني R.O



ولاية إبراء - محافظة شمال الشرقية



Abdallah19700@gmail.com



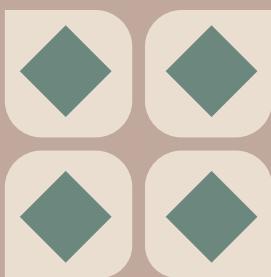
+968 91404784



متحف بن نوروك

تم افتتاحه رسمياً في عام ٢٠٢١، والمتحف يتحدث عن سيرة مؤسسه أحمد بن نوروك، ويكون من صالة الاستقبال، قسم الوثائق، غرفة أحمد بن نوروك، غرفة عزة، الحجرة السلطانية وغرفة العالم. يعرض المتحف مجموعة من الطوابع والعملات ونسخ من الوثائق والصور إلى جانب ذلك مقتنيات العائلة المؤسسة للمتحف.

متحف
بن نوروك





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 9:00 ص - م 1:00 م 4:00 - م 6:00	يومياً	أقل من R.O -	طلبة مدارس R.O - R.O 4 أجنبي R.O 1 عماني R.O



ولاية صحار - محافظة شمال الباطنة



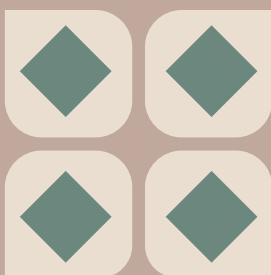
+968 99339323



متحف أمجاد عُمان

تم افتتاحه رسمياً في عام ٢٠٢٢، المتحف يضم جوانب من التراث العماني ويغطي البيئات المعروفة في سلطنة عُمان حيث يوجد بالقاعة الرئيسية للمتحف ١٣ جناح وتنوّع ١٢ جناحاً آخر في القاعات الخارجية، ومن أهم هذه الأجنحة (جناح الخنجر والسيوف وجناح الأسلحة التقليدية وجناحي نساء عُمان وجناح أطفال عُمان وجناح الوثائق والمخطوطات وأجنحة البيئات البدوية والبحرية وبيوت الساحل وجناح فخار عُمان وجناح أبواب عُمان) إضافة إلى الأجنحة الأخرى.

٤
جناح
أبواب
عُمان





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 8:30-1:00 ص	يوميا	أقل من 15 R.O 0.500	أجنبى سائق R.O 5 أجنبى مقيم R.O 2 عمانى والعرب R.O 1



ولاية صحار - محافظة شمال الباطنة



+968 93699009



متحف الحمراء للنقدود

تم افتتاحه رسمياً في عام ٢٠٢٢م، المتحف جزء من حصن الغنيمة، بمساحة ٢٠٠ متر مربع في دورين. يعرض تاريخ النقدود منذ استخدام المقابضة كمعامل في مبادلة البضائع مروراً بتطور النقدود المعدنية والورقية إلى عملة النقدود الرقمية التي يتم تسويقها في هذه الفترة، والنقود التي استخدمت في سلطنة عمان وتشمل أوراق الروبية الهندية التي استخدمت قبل طباعة أوراق نقدية خاصة بها وهي الفترة ما قبل عام ١٩٧٠م، حيث استخدم عام ١٩٧٠م أول اصدار ورقي باسم سلطنة مسقط وعمان وهو الريال السعديي. ويشتمل المتحف على العملة الورقية الحالية والتي تمثل الاصدار السادس والمتميزة بصورة حضرة صاحب الجلالية السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه .

تم تطوير مكتبة تحتوي على كتب متخصصة في النقدود والمسكوكات، وبالتالي بإمكان الباحثين الاستفادة من المعلومات الموجودة على أصل النقدود.




توقيت الزيارة

الساعة
م 9:00 - ص 12:30
م 3:00 - م 5:00

اليوم
يوميا


رسوم الدخول

صغار	كبار
أقل من 12 R.O مجانا	طلبة مدارس R.O -
R.O 2	R.O 1



ولاية الحمراء - محافظة الداخلية



hmmalabry@hotmail.com



+968 99779581



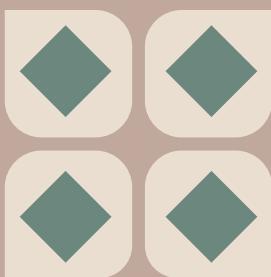
alhamra.c.m



متحف تواصل الأجيال

تم افتتاحه في عام ٢٠٢٣م، ويحتوي على أربع قاعات وهي: قاعة استقبال، القاعة الكبرى، قاعة أم سالم وقاعة ديرهم. يعرض المتحف مجموعة من الصناعات الحرفية، السيف، الأسلحة الخشبية، البنادق وملحقاتها، الخناجر وملحقاتها، والعملات والسفون وأدوات الملاحة كذلك يضم عن المعمار العماني من بيوت وقلع وحسون ومساجد. يسعى المتحف للحفاظ على التراث العماني الأصيل وغرسه في نفوس الأجيال.

متحف
تواصـل
الأجيـال





الساعة	اليوم	صغار	كبار
-	-	أقل من 12 R.O -	طلبة مدارس R.O R.O 2 1

ولاية طاقة - محافظة ظفار

+968 99784835

tawaslalgyal@gmail.com

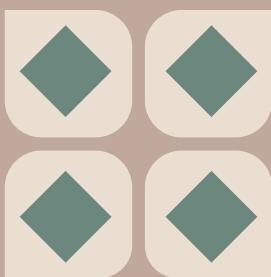
g_c_museum



متحف بوابة الماضي

تم افتتاحه رسمياً في عام ٢٠٢٣م، في بيت تراثي، يضم تسعة قاعات تعرض مجموعة من المقتنيات الأثرية والتراثية مثل الأسلحة، والنقود، والمخطوطات، والوثائق، والحلي، والفضيات، وأدوات المنزل، والفالخاريات، والأواني النحاسية، وغيرها.

متحف بوابة الماضي



متحف بوابة الماضي

Gateway Museum of the Past

رقم المركزي: 0565011N334997/2022

رقم المركزي: ١-٥٢٣٦٧



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 9:30 - ص 12:30 م 4:30 - ص 8:30	السبت إلى الخميس	12-6 سنوات R.O 0.500	طلبة مدارس R.O أجنبى R.O عمانى R.O
م 9:30 - ص 11:30 م 4:30 - ص 7:30	الجمعة	-	2 1



ولاية نزوى - محافظة الداخلية



gateway.muse@gmail.com



+968 95066933



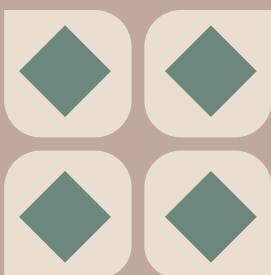
gatewaypast_mus



متحف الحميدى للتراث

تم افتتاحه في عام ٢٠٢٣م، ويكون من قاعة عرض واسعة، ويعرض فيها مجموعة متنوعة من المقتنيات التراثية وهي، (الفخاريات، والسعفيات، والجلود، وزينة المرأة البدوية، والحلبي، والأدوات البحرية، ومنتجات التمور والعسل بالطابع القديم، والكتب والوثائق، والمناديس، والأسلحة القديمة).

متحف
الحميدى





الساعة	اليوم	صغار	كبار		
م 9:00 - ص 1:30	يوميا	طلبة مدارس R.O 0.500	أجنبى R.O 3	خليجي R.O 2	عمانى R.O 1
م 7:30 - م 4:00					



ولاية جعلان بنى بو علي
- محافظة جنوب الشرقية



mohammed.alsenai@icloud.com



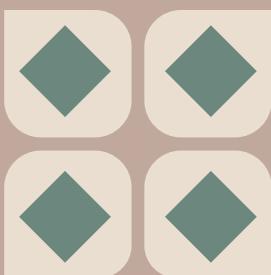
+968 93634588



متحف بيت الشرف

تم افتتاحه في عام ٢٠٢٣ م، ويعد أحد البيوت التراثية القديمة الموجودة في قرية العقر، ويحتوي على عدد من الغرف حيث تم تخصيص غرفة لعرض الأبواب التي استخدمت قديماً في البيت، بالإضافة إلى غرفة تحكي عن كيفية استخراج وصناعة ماء الورد، ويمكن للزائر خلال فترة فصل الربيع التعرف على هذه العملية بشكل تطبيقي وعملي، كما يحتوي المتحف على غرفة لعرض الصور القديمة للقرية، وغرفة أخرى لعرض مجموعة من المقتنيات التراثية.

متحف
التراث
العربي





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار		
م 6:00-8:00 ص	السبت إلى الخميس	طلبة مدارس R.O	أجنبى R.O	خليجي R.O	عمانى R.O
م 11:30-8:00 ص - م 6:00-1:00	الجمعة	-	2	2	1



ولاية الجبل الأخضر - محافظة الداخلية



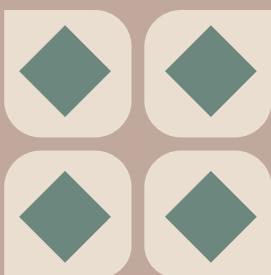
+968 99460425



متحف بيت المنذفة

تم افتتاحه في عام ٢٠٢٣ م، ويضم المتحف قاعتين وهي قاعة مجذبي وقاعة البو سعديين ويعرض عدد من المقتنيات التي توثق وتحكي حياة الإنسان في سلطنة عمان قبل عام ١٩٧٠ م، وكما يحوي مجموعة من المصنوعات السعفية والخشبية والأسلحة التقليدية والمراسلات والوثائق التاريخية والخطب والمواعظ التي يصل عمر بعضها إلى أكثر من مئة وخمسين سنة.

متحف
بيت المنذفة





توقيت الزيارة

رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار		
م 9:00 - ص 1:00	السبت إلى الخميس	أقل من 10 R.O مجانا	أجنبى R.O 2	خليجي R.O 2	عمانى R.O 0.500
م 4:00 - م 6:00					



ولاية عبri - محافظة الظاهره

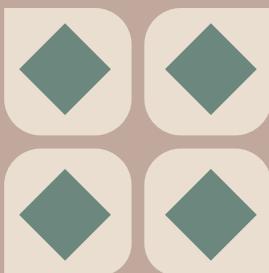


+968 99251966
+968 91135338

متحف نزوی ◆

تم افتتاحه في عام ٢٠٢٣م، ويضم المتحف تسع قاعات،
ويعرض عدد من المقتنيات التراثية كالفالخار والحلبي،
والأدوات النحاسية، السعفيات، والخشبيات وعدد من
الوثائق. يتيح المتحف لزائريه فرصة للإبحار في رحلة
عبر التاريخ للتعرف على التراث العماني.

متحف نزوی





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
م 10:00 - ص 8:00	السبت إلى الخميس	طلبة مدارس R.O -	عماني R.O أجنبي R.O خليجي R.O
م 11:00 - ص 8:00 م 10:00 - م 2:00	الجمعة	- 2	2 1



ولاية نزوى - محافظة الداخلية



Mohsmart3@gmail.com



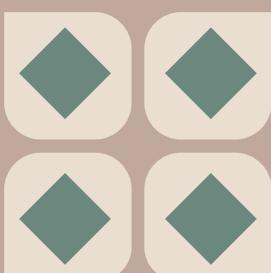
+968 97766779



متحف تاريخ الأرض

تم افتتاحه في عام ٢٠٢٤، ويضم المتحف ثلاثة قاعات وهي: قاعة لعرض الأفلام الجيولوجية عن تاريخ أرض عمان ، وقاعةين لعرض المقتنيات الجيولوجية الأولى خاصة بعرض قطع من عصر الحياة القديمة والمتوسطة كأحافير لعظام الديناصورات وأخشاب الأشجار ومجموعة متنوعة من حيوان التريلوبيت من العصر الكامبيري والأوردو فيشي والبرمي وعرض صخرة مصقوله بفعل أمواج محيط تيش من العصر الجوارسي وتكونيات من صخور الأفيوليت ، أما القاعة الأخيرة فمخصصة لعرض الحياة البحرية في العصر الطباشيري والعصور الجيولوجية الحديثة بالإضافة إلى أحافير حيوانات ثدية عاشت في عمان في الفترة بين ٥٣ و ٢١ مليون عام ، كذلك تعرض القاعة نيزك و مجموعة من الأحجار والمعادن العمانية ومستحاثات تلخص طريقة تشكل الأحافير عبر العصور.

متحف تاريخ الأرض





توقيت الزيارة

الساعة
م 1:00 - 9:00 ص
م 7:00 - م 4:00

اليوم
يومياً

رسوم الدخول

صغار	كبار
أقل من 12 R.O	طلبة مدارس R.O
0.500	0.200
R.O	R.O
2	1
عماني	أجنبي



ولاية صحار - محافظة شمال الباطنة



Earthhistorymuseum4@gmail.com



+968 92524603

متحف ظفار الخاص ◆

تم افتتاحه عام ٢٠٢٥، يُعد متحف ظفار الخاص نافذة لإبراز الهوية العمانية والتركيز على المكنون الثقافي ويرمز شعاره إلى (إرث وأثر)، ويهدف بالدرجة الأولى إلى التعريف بالمنظور التاريخي للتراث الحضاري الإنساني وبناء القاعدة العريضة المترفردة لفكروا المعاصر، كما يسعى إلى توثيق كافة أوجه الجوانب التراثية بمشروع ثقافي متكملاً يأطّر كافة تفاصيل الماضي العربي وتجسيد البيئات والثقافات والدور الملادي والتجاري والمعماري والمشغولات والفنون والماكولات والأنشطة وغيرها، ويمكن للزائر استكشاف المعلومات والقصص والمصطلحات والمقتنيات من خلال اللوحات التعرفيّة في أروقة المتحف وترجمتها بوسائل التقنية إلى اللغة الإنجليزية والألمانية والفرنسية

تم تصميم مبنى المتحف الخارجي على النمط التراثي للمنطقة (صلالة القديمة) مع الحرص على تنفيذ التصميم الداخلي بالأخشاب القديمة للأسقف والأرضيات يدوياً

يتكون متحف ظفار الخاص من دور أرضي وقبو في الأسفل، حيث ينقسم إلى ٤ بيوت (الساحلية - الحضرية - الريفية - البدوية) بالإضافة إلى ١٤ قسم متعدد فيها حضارة سمهريم والبليد والشخصية العمانية والتراث المعماري والحرف اليدوية والنجارة والفنون ومهنة الصيد والمحاصيل الزراعية والمطبخ الظفاري والملبوسات والأسلحة والعملات وقسم خاص بالوثائق والصور القديمة



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	المؤسسة	صغار	كبار
م 9:00 ص - م 4:00 م 7:00 - م 4:00	السبت إلى الخميس الجمعة	تعليمية جمعية R.O 20	دون ٩ سنوات أصحاب العم R.O مجاني	أجنبي R.O 3
م 7:00 - م 4:00				الخليجي R.O 1
				عماني R.O 1



ولاية صلاله - محافظة ظفار



dhofarmuseum@gmail.com

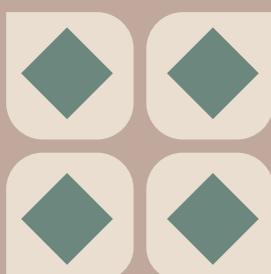


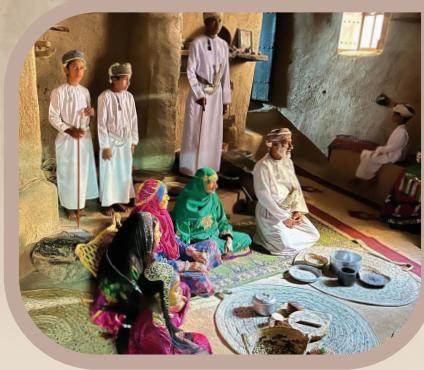
+968 99742777

◆ بيت الصفا ◆

تم افتتاحه عام ٢٠٢٥، حيث تم بناءه أيام حكم اليعاربة منذ أكثر من ٤٠٠ عام، كان مقرًا لمشيخة ولية الحمراء، يتكون البيت من دورين مقسم لأربع قاعات وهي: قاعة المطبخ العماني، وقاعة التمور وإنتاج دبس التمور، وقاعة الملابس، وقاعة المجلس العماني ، يعد البيت مزار سياحي يعكس التراث والحياة العمانية التقليدية.

بَيْتُ الصَّفَا





توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار	كبار
9:00 ص - 5:30 م	السبت إلى الجمعة	10 سنوات فما دون R.O 1	طلبة مدارس R.O - 3



ولاية الحمراء - محافظة الداخلية



Rdsfaalabri@gmail.com



+968 99010373
+968 96036949



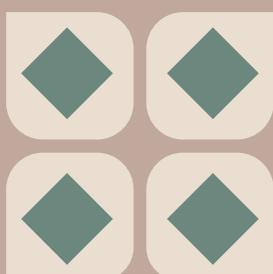
bait.alsafah



متحف حصن رخيوت

تم افتتاحه عام ٢٠٢٥، ويعرض مجموعة متنوعة من المقتنيات التراثية المكونة لتاريخ وتراث وثقافة وفنون ولاية رخيوت قديماً، يضم المتحف عدد من القاعات: قاعة حصن رخيوت، و قاعة بندر رخيوت، و قاعة رخيوت القدیمة، و منفذ لبيع منتجات جمعية المرأة العمانية، و قاعة بيع منتجات الحرفيين (حرف عمان)

حصن رخيوت



متاحف حصن رخيوت
Rakhut Fort Museum



توقيت الزيارة



رسوم الدخول

الساعة	اليوم	صغار (دون 12 سنة)		كبار			
		سائح	عماني وخليجي ومقيم	سائح	مقيم	عماني وخليجي	ر.و
م 9:00 ص - 4:00 م	الإحدى إلى الخميس والسبت والجمعة	R.O 1	R.O 0.500	R.O 3	R.O 1	عماني وخليجي	ر.و 1
م 2:00 - 6:00 م							



ولاية رخيوت - محافظة ظفار



Rakhut.Fort.museum@gmail.com



+968 91228181

الإشراف العام:

سعادة المعهدنوس / إبراهيم بن سعيد الخروصي
وكيل وزارة التراث والسياحة للتراث

فريق عمل الدليل:

د. أحمد بن محمد المنصوري
مدير دائرة المتاحف وبيوت التراث الخاصة

ريما بنت سيف البراشدية
رئيسة قسم المتابعة المتحفية

Jasem bin Mohammad Al-Uraimi
رئيس قسم المتاحف الخاصة

تصميم وإخراج:
حافظ بن راشد العريمي

فريق الطباعة:
دائرة مجلة الدراسات العمانية



وزَارَةُ التِّرَاثِ وَالسِّيَاحَةِ