

مرحباً بك في محافظة جنوب الشرقية

سلطنة عُمان
وزارة التراث والسياحة
Ministry of Heritage and Tourism



#اكتشف_عُمان

المحتوى

- ٢ رسالة وزارة التراث والسياحة
- ٤ محافظة جنوب الشرقية
- ٥ القلاع والحصون
- ١١ مواقع أثرية
- ٢٠ الأخوار والشواطئ
- ٢٦ معالم طبيعية
- ٢٩ محميات طبيعية
- ٣٢ متاحف
- ٣٥ الفنون الشعبية
- ٣٦ الأنشطة
- ٣٩ الفنادق
- ٤٠ ارقام تهمك
- ٤٢ ارشادات عامة
- ٤٤ مكاتب التمثيل السياحي
- ٤٦ الخريطة السياحية لجنوب الشرقية



محافظة جنوب الشرقية

تتفرد محافظة جنوب الشرقية بالكثبان الرملية الذهبية الزاهية، والجبال الشاهقة بألوانها المتباينة، ومياه البحر الفيروزية. حيث تتيح هذه المحافظة التي تعتبر الأكثر تنوعاً بين محافظات سلطنة عمان إمكانية التجول مشياً بين أروع مسالك الأودية في عُمان، واستكشاف القلاع التاريخية التي تحفل بها تلك المحافظة، أو التمتع بمشاهدة السلاحف الخضراء الضخمة أثناء تعشيشها ليلاً. قم بزيارة هذه المحافظة الجميلة في السلطنة، حيث تعيش كل لحظة فيها متعة لا توصف.

القلع والحصون

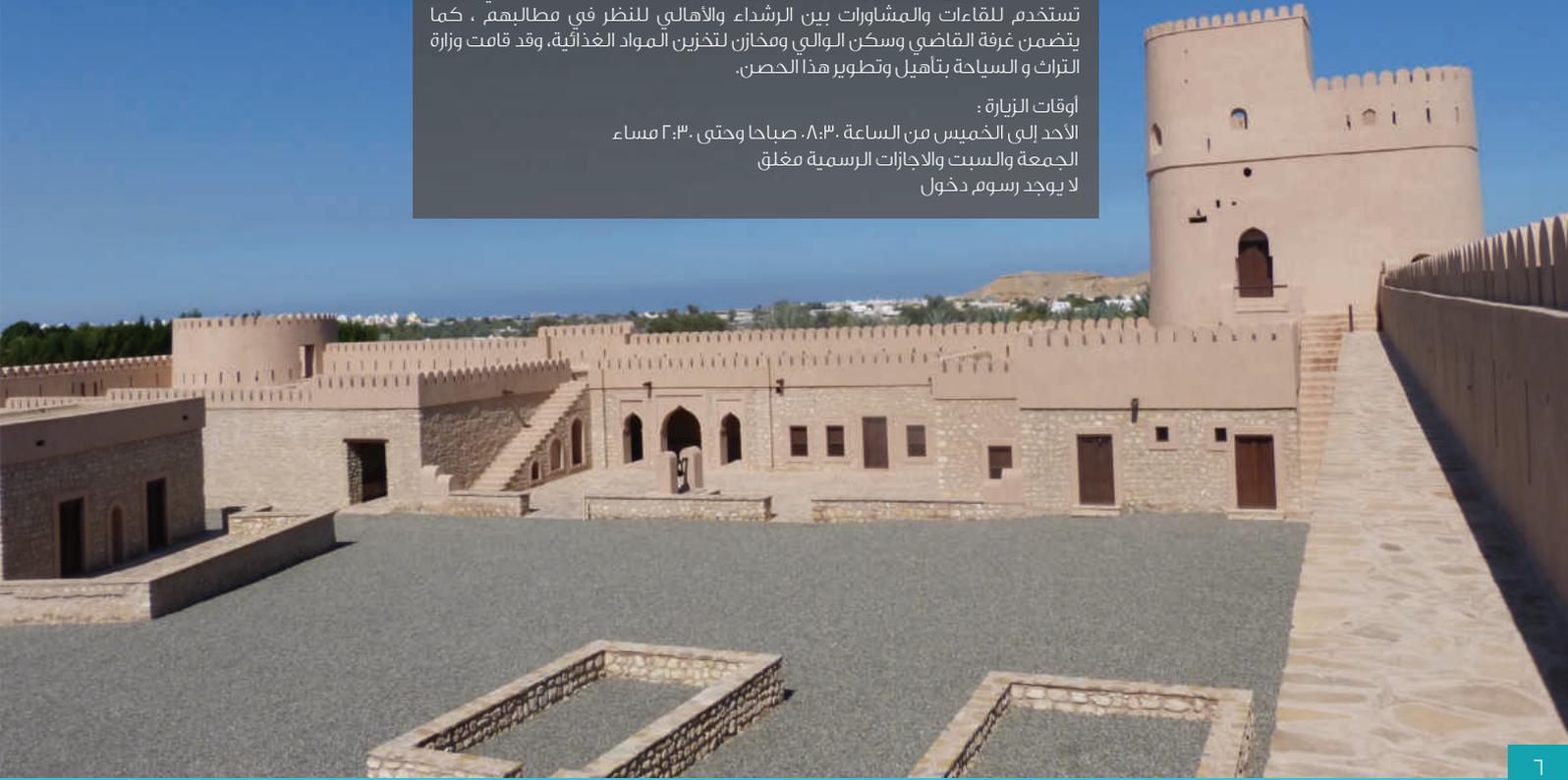


حصن بلاد صور

إحدى أهم المزارات السياحية في ولاية صور حيث محاطا بأشجار النخيل وكأنها تقوم بحراسة هذا الحصن، ويقع هذا الحصن على بعد كيلومتر واحد فقط الى الشمال الغربي من دوار برج الساعة ، وهو عبارة عن حصن تقليدي يعود تاريخ بناؤه الى مطلع القرن التاسع عشر ويتألف من اربعة أبراج تحيط به من اربع جهات، وكانت تستخدم للمراقبة والاستطلاع وهذه الأبراج هي: برج الخندق، برج جعلان، برج السوق، برج قلعة العلم، إضافة الى مسجدين إحداهما داخل الحصن والآخر خارجه، والبرزة التي كانت تستخدم للقاءات والمشاورات بين الرشداة والأهالي للنظر في مطالبهم ، كما يتضمن غرفة القاضي وسكن الوالي ومخازن لتخزين المواد الغذائية، وقد قامت وزارة التراث و السياحة بتأهيل وتطوير هذا الحصن.

أوقات الزيارة :

الأحد إلى الخميس من الساعة ٨:٣٠ صباحا وحتى ٢:٣٠ مساء
الجمعة والسبت والاجازات الرسمية مغلق
لا يوجد رسوم دخول



حصن السيسله

يقع الحصن على تلة مرتفعة، ويُقال إن تاريخ بنائه يعود إلى وقت قصير بعد طرد البرتغاليين من سلطنة عُمان في عام 16٥٠م. وتُشرف متاريس الحصن من بعيد على البحر من جهة الشمال وتعطي منظراً رائعاً وأولياً لمدينة صور. ويدخل الحصن تفتح بوابة المدخل وتُفضي إلى فناء فسيح به القليل من الغرف، ما يوحي بأن الحصن كان مُعداً للإقامة لفترة قصيرة من الزمن.
أوقات الزيارة :

الأحد إلى الخميس من الساعة ٩:٠٠ صباحاً وحتى ٤:٠٠ مساءً.
الجمعة والسبت والاجازات الرسمية مغلق
لا يوجد رسوم دخول





حصن رأس الحد

على الجانب الشرقي من خور الحجر بناية رأس الحد يقع حصن رأس الحد على رابية قليلة الارتفاع تعلو أمواج المد العالي. ورغم أن تاريخ بناء هذا الحصن يعود إلى عدة قرون مضت ، إلا أنه يبعد كثيراً عن اقدم البقايا الأثرية المتواجدة في هذا الموقع. حيث تم اكتشاف العديد من البقايا الأثرية في مواضع متفرقة يعود تاريخها إلى العصر البرونزي في عمان، كما كانت هذه المنطقة على وجه الخصوص مركزاً للتجارة الدولية خلال تلك الفترة.

يفتح حصن رأس الحد أبوابه للزائرين يومياً من الأحد إلى الخميس من الساعة ٧:٣٠ صباحاً وحتى الساعة ٢:٣٠ ظهراً،

الجمعة والسبت والاجازات الرسمية مغلق

يوجد رسوم مالية للدخول

حصن العيجة

يقع حصن العيجة على بعد أقل من ٤٠ متراً إلى الشمال الشرقي من الجسر الكائن أعلى خور البطح. وهو عبارة عن بناية تتألف من طابق واحد في الأساس تحيط به بيوت المنطقة التي يحميها. ومعظم هذه المباني المحيطة كانت في الأساس على نفس المستوى البنائي المنخفض ومصممة على شكل فناء مفتوح تماماً مثل الحصن. أوقات الزيارة: الأحد إلى الخميس من الساعة ٩:٠٠ صباحاً وحتى ٤:٠٠ مساءً. الجمعة والسبت والإجازات الرسمية مغلق لا يوجد رسوم دخول





حصن جعلان بني بو حسن

يقع حصن جعلان بني بو حسن على بعد أقل من ١٢٠٠ متر إلى الجنوب الغربي من مئذنتي جامع الفاروق البديعيتين على الطريق الرئيسي المار بولاية جعلان بني بو حسن. وربما كان هذا الحصن المهيّب بخلفيته المؤلفة من الصحراء وواحة أشجار النخيل في الأصل واحداً من أقدم حصونها، إذ ربما يرجع تاريخه إلى القرن التاسع الميلادي. على أن برج الحصن البيضاوي والجدار المحيط به، اللذان يعود تاريخهما إلى القرن التاسع عشر، يوجدان أثراً هادئاً يشير إلى ماضي هذه المنطقة. يحيط به سور خارجي تقدر مساحته بأكثر من ٥٠٠٠ آلاف متر مربع وبه بوابتان رئيسيتان احدهما في جهة الشرق والأخرى في جهة الغرب.

أوقات الزيارة :

الأحد إلى الخميس من الساعة ٩:٠٠ صباحاً وحتى ٤:٠٠ مساءً.

الجمعة والسبت والاجازات الرسمية مغلق

لا يوجد رسوم دخول

مواقع أثرية



رأس الجنز

من خلال الآثار المكتشفة عن حضارة وادي السند وبلاد الرافدين، يعد الموقع الأثري في رأس الجنز أحد أهم المواقع التي أسهمت في فهم تاريخ عمان. وتقع بقايا المستوطنات التي يعود تاريخها إلى أكثر من ٤٣٠٠ سنة في المحمية الرئيسية للسلاحف في رأس الجنز. وتشير أعمال الخزف من وادي السند إلى وجود نظام تجاري متطور بين عمان القديمة والحضارات الأخرى لم يقتصر تواصله على الملاحة عبر مسافات بحرية طويلة بل ساهم في التبادل الحضاري والثقافي بين الجانبين. وتشير بقايا مادة البتومين الاسفلتية السوداء اللزجة التي ربما كانت تستخدم في منع تسرب المياه إلى القوارب إلى أنواع القوارب التي كانت تستخدم في التجارة في ذلك الوقت. وكان أقرب مصدر لهذه المادة يتواجد في بلاد الرافدين وبطلاء واضح على سجادة منسوجة.



ميناء قلهاث

كان ميناء قلهاث، الواقع على بعد أقل من ٢٥ كيلومتراً إلى الشمال من مدينة صور على الطريق الساحلي بين صور وقريات ويبعد عن مسقط مسافة ١٥٠ كم لجهة الجنوب الشرقي ، أحد موانئ التجارة الرئيسية في سلطنة عُمان منذ عام ٢٣٠م وعلى مدى جزء كبير من أواخر العصور الوسطى. فقد كان جزءاً هاماً من التاريخ العُماني فيما مضى لشهرته بكونه المحطة النهائية للقوافل العربية القادمة من اليمن. كما استفاد جانب من مملكة هرمز التجارية، تلك الحضارة الفارسية القديمة، من المأوى الذي وفّره شبه جزيرة رأس الحد للسفن ومن المورد الأساسي للمياه من الوادي خلفه. وكانت هذه المدينة، بما تحتويه من منازل من الحجارة مبنية بالقرب من بعضها البعض، محميةً بجدار يمتد لمسافة كيلومتر واحد، ينعطف ناحية البحر في جهته الغربية، وربما شكّل ذلك، إلى جانب جروف البحر المنخفضة عند الطرف الشرقي من المدينة، رادعاً كافياً لمعظم المعتدين.

ضريح بيبي مريم

ظل ضريح بيبي مريم، الذي سمي بهذا الاسم على اسم المرأة التي بنته والمطل على مدينة قلهاة، باقياً على الرغم من تعرضه للزلازل والغزوات منذ عام ٣١١م. وقد بُني هذا الضريح من الشعاب المرجانية والحجر الجيري وطلاي بالحص وتم تزيينه بالبلاط العجمي أزرق اللون وكان محط إعجاب كل من كتب عنه. ويتخذ المبنى شكلاً مكعباً مألوفاً يعلوه قبة، وهو الطراز الذي كان سائداً في العمارة في بلاد فارس وما بين النهرين. وقد تم زخرفة الجزء الداخلي من الضريح بعقد قطرية وزخارف المُقَرَّنات من عناصر العمارة الإسلامية البسيطة لتطل على السراديب الواقعة أدناه. وكان بهاء الدين آياز، زوج بيبي مريم، حاكماً على قلهاة ومن بعدها هرمز، وقد قضى نحبه قبل زوجته في حوالي عام ٣١١م، حيث حكمت بيبي مريم قلهاة من بعده وكانت محبوبة عند الناس فبنوا لها هذا الضريح ومن المحتمل أن يكونا قد دُفنا معاً في الضريح الشهير عند وفاتها قبل عام ٣٢٩م.





آثار قرية طيوي

يعد النجد المرتفع الواقع أعلى قرية طيوي ذا أهمية في عُمان، منذ ما قبل التاريخ على الرغم من مظهره القاحل، حيث يوجد به أفضل المدافن البرجية المحفوظة في عُمان. فعلى بعد أقل من ٥ كيلومترات إلى الشمال من طيوي، تبدأ رحلة إلى أعلى الجبال تأخذك إلى طريق يمتد إلى ما يربو على ٣٠ كيلومتراً إلى هذه المباني الجميلة. ويعود تاريخ هذه المدافن الواقعة على ارتفاع ١٧٠٠ متراً فوق سطح بحر عمان، إلى ما بين ٢٠٠٠ إلى ٣٥٠٠ عام قبل الميلاد، وقد بُنيت بالأسلوب الذي كان سائداً في مختلف أرجاء عمان خلال تلك الفترة من فترات الحضارة. على أن أحجار الأبراج موضوعة في مكانها دون تثبيتها ببعضها البعض بالإسمنت أو الجص، لذا يجب توخي الحيلة والحذر وعدم العبث بأي من تلك الحجارة.



مرسى السفينة "فتح الخير"

يأخذك الطريق المتجه إلى الجنوب الغربي من الجسر الواقع فوق خور البطم، بعد مسافة تقل عن كيلومتر واحد فقط، إلى المستقر النهائي للسفينة الشراعية العظيمة المعروفة باسم "فتح الخير". وقد تم الانتهاء من صنع هذه السفينة الشراعية، التي كانت في البداية من نوع سفينة "النجدة" الشراعية، في عام ١٩٥٢م في حوض بناء السفن بولاية صور للتجارة البحرية. يُذكر أن الألواح الخشبية الخارجية لهذه السفينة مصنوعة من خشب الساج، وهي مثبتة إلى دعائمها باستخدام مسامير يدوية الصنع ربما تم صنعها في حوض بناء السفن. ورغم بيعها لشخص يمني الجنسية من مدينة سيحوت اليمنية الواقعة على الحدود مباشرة مع عُمان، إلا أنه تم شراء سفينة فتح الخير لصالح مدينة صور وإعادتها إلى المدينة في عام ١٩٩٣م.



جامع آل حموده

يقع جامع آل حموده، المعروف أيضاً باسم جامع القباب، في ولاية جعلان بني بو علي، ويتألف من ١٥ قبةً مبني قبل ٥٠٠ عام ، ويستند إلى العديد من الأعمدة في الجزء الداخلي منه على نحو يجعله فريداً من نوعه الآن في عُمان. وقد سمح هذا الأسلوب في البناء بما يحتويه من قباب قصيرة بتغطية مساحة كبيرة دون الحاجة إلى استعمال الأخشاب أو المواد باهظة التكلفة التي قد تتعرض للتلف بفعل النمل الأبيض. ويحتوي الحصن الواقع على بعد ٤٠٠ متر إلى الشمال من الجامع على جامع صغير يقبطين مماثلتين.





قرية ميام

تقع قرية ميام في وادي طيوي أسفل العديد من الجروف الصخرية المتخذة شكلاً برجياً، ويمكن الوصول إليها بعد رحلة ممتعة تمتد لنحو ١٢ كيلومتراً ونظراً لوعورة الطريق، فيمكن الوصول إليها على متن سيارات الدفع الرباعي قداماً من قرية طيوي. وتكتسي صخور "الأفيوليت" خضراء اللون بجروف من الحجر الجيري المتخذ لوناً عسلياً، وفي بعض الأماكن الأخرى تكون منكشفة بجلاء. وتُرجع القرية، وما بها من واحة فسحة لأشجار النخيل، صدى أصوات المياه المتدفقة من مورد المياه الوفير الذي ينساب دوماً من ينبوع صغير يقع خلف القرية، وذلك من خلال نظام الافلاج. وتمتاز قرية ميام بالبرودة في فصل الشتاء وتعد من القرى ذات الأجواء اللطيفة في الصيف.

قرية الجيلة

تعد قرية الجيلة، والتي تشتهر باستخدامها نظام الفلج وهو نظام ري عماني تم اختيار نماذج عمانية منه ضمن قائمة اليونسكو لحفظ التراث العالمي، هي آخر قرية يمكن أن تجدها قبل الصعود الى وادي شاب من البحر. وتقع القرية على بعد ٦ كم عن ولاية قريات و على بعد نحو ٢٠ كيلومتراً من التنزه عبر الوادي بطول الطرق القديمة، التي قليلاً ما يسير فيها الناس الآن، باتجاه جبال الحجر الشرقي البالغ ارتفاعها ١٨٠٠ متراً، أو على بعد ما يقل عن ٥ كيلومترات إلى الشمال من قرية طيوي. وتعد هذه القرية نقطة انطلاق رائعة بالسيارات تمتد لما يقارب ٤٥ كيلومتراً، ويقع منشأ الفلج في كهف ساهمت مياه الفيضانات في صقل سطحه وجعله أملساً، حيث يحتضن الفلج جوانب الوادي الملساء في طريقة إلى ري واحة صغيرة من أشجار النخيل وأشجار الرمان. وتعد من القرى ذات الأجواء اللطيفة صيفا والباردة شتاء.

الأخوار والشواطئ





خور البطح

خور البطح هو خور من مياه البحر الضحلة التي تشق قلب مدينة صور ويعد من أكبر الأخوار حيث يمتد لمسافة ٣ كم. وقد وفر هذا الخور، على مدى قرون طويلة، مرسىً آمناً لعدد لا يُعد ولا يُحصى من السفن المُبحرة في المحيط الهندي التي كانت تقودها رحلاتها البحرية إلى زنجبار في شرق أفريقيا في جهة الغرب أو باتجاه الموانئ الهندية الجنوبية في الجانب الآخر من المحيط الهندي، من بينها ميناء كوشي. واليوم هنالك منارةٌ عصريةٌ للمرسى تهدي السفن على طول الساحل، بينما يتم تسهيل المرور ما بين جانبي مدخل الخور عن طريق جسر معلق.

خور جراما (يراما)

يعتبر خور جراما (يراما) أكبر الأخوار الواقعة بالجزء الشمالي من عُمان حيث يمتد لمسافة ١٢ كم مربع، ويقع على بعد نحو ٢٢ كيلومتراً إلى الشرق من ولاية صور في منطقة تتميز بانخفاض تلالها وهو بحيرة شبه مغلقة تتصل بالبحر بواسطة قناة تمر من خلال ممر صخري. ولا يزال مدخل المياه العميقة يجعل منها مقصداً لرسو المراكب الشراعية التقليدية العمانية (الداو) كبيرة الحجم التي تُشَقَّ عِباب المحيط لأيام عديدة. وتتضمن البضائع التقليدية التي كان يتم فيها نقل خشب أشجار القرم (المانجروف) الاستوائية القادم من شرق إفريقيا، ونمو أشجار القرم في هذه المنطقة يعد انعكاساً لطبيعة الأشجار التي تنمو على الطرف الجنوبي من خور جراما. ويغطي الجزء الجنوبي من الخور شاطئاً رملياً أما الجزء الأكبر فتغطيه سبخة كبيرة مكونة من الطين.





خور الحجر

يحيط بشبه جزيرة رأس الحد - منخفضة السطح - خور الحجر من جميع الجوانب. ويقع مدخل الخور الفسيح على بعد نحو ٢٥ كيلومتراً إلى الشرق من ولاية صور، ويوفر مدخلاً يسيراً للمراكب الشراعية (الداو) وزوارق الصيد الصغيرة على الساحل. كما تعد المياه الضحلة الواقعة إلى الجنوب الشرقي من الخور أحد الأماكن التي يتم فيها إعادة زراعة أشجار القرم في كافة أرجاء عُمان. وتوفر هذه المياه أرضية مناسبة للصيد بالنسبة لطائر العقاب النسري الذي عادةً ما يستعين بالمراكب الشراعية الراسية كموضع للاستراحة له ما بين طلعات الصيد التي يقوم بها.

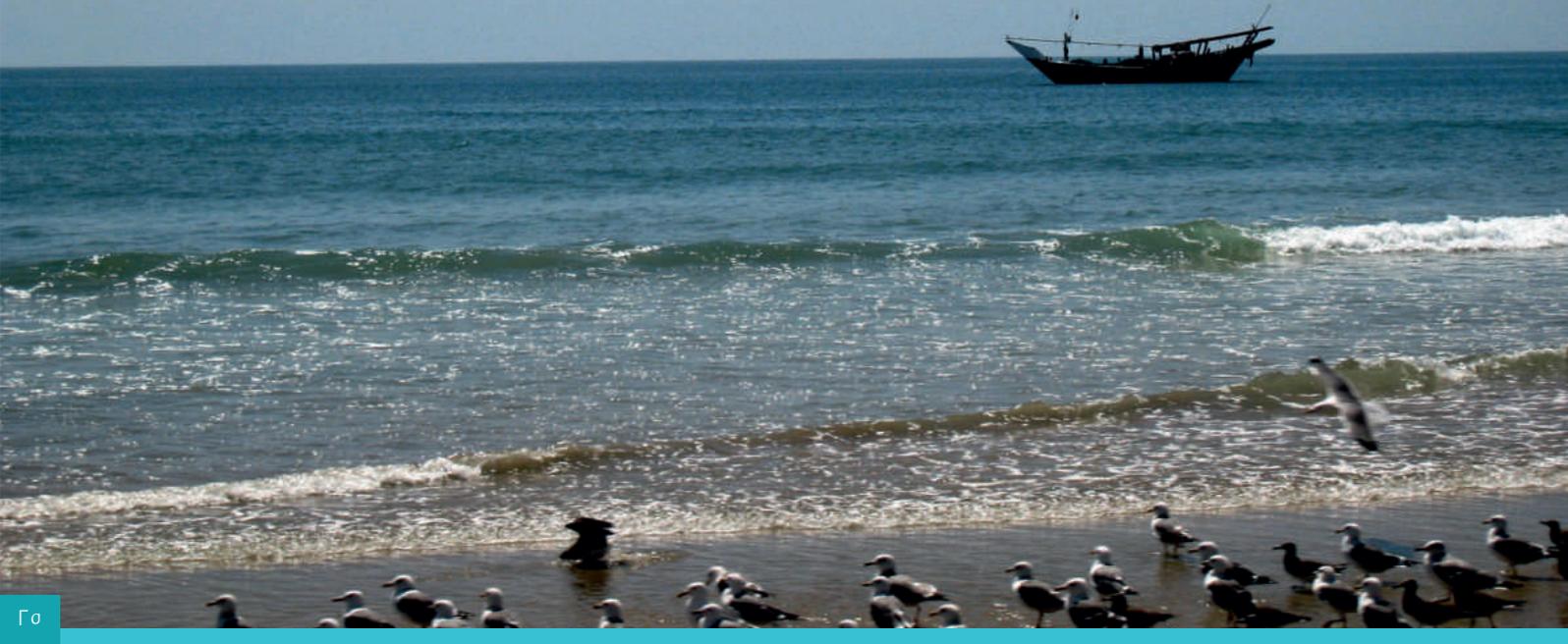


جزيرة مصيرة

تقع جزيرة مصيرة في الجنوب الشرقي لمحافظة جنوب الشرقية في مياه بحر العرب المطل على المحيط الهندي، وتعد هذه الجزيرة أكبر الجزر في عمان، ولها تاريخ قديم، يعود لعصور ما قبل التاريخ قبل أربعة آلاف عام، ورغم طبيعة الجزيرة الصحراوية، إلا أنها وفرت دوماً مصدر رزق لعدد محدود من السكان الذين يشتغلون بصيد الاسماك وصناعة النسيج. وتتشكل المنطقة المركزية من هذه الجزيرة، التي يبلغ طولها 7٥ كيلومتراً من جبال شامخات. ويهذه الجزيرة أعداد ملحوظة من طائر الرخمة المصري المهدد بالانقراض. ويتميز محيط الجزيرة من شاطئ رملي في جزء كبير منه يحف به طريق مسلفت. وتتميز ايضاً بشواطئها البكر المترامية الأطراف، ويوجد بالجزء الشرقي من الجزيرة أماكن تعشيش للسلاحف البحرية، خاصةً سلاحف الريماني. فاستقل عبارة بحرية من منطقة شنة إلى جزيرة مصيرة لكي ترى بنفسك هذه الجزيرة ذات الطبيعة الصحراوية.

نباية الأشخرة

تحيط الشواطئ الرملية الجميلة بنباية الأشخرة من كلا الجانبين وتمتد لعدة كيلومترات كما يحتضنها بحر العرب ، ويوجد على الشاطئ عدد من المظلات التي تتيح للسائح فرصة الاستمتاع أكثر بمشاهد جمال الشاطئ ورماله الذهبية ، وعلى مسافة ١٦ كيلومترا يوجد خور صغير عند منطقة الجفن يعج دوما بأسراب من طيور النورس وطيور المخوض.



معالم طبيعية





وادي شاب

يشق وادي شاب، الذي يعد أحد أكثر الأودية روعةً وجمالاً في عُمان، مساره الممتد لمسافة ٣٠ كيلومتراً من نجد بجبال الحجر الشرقي بين الصخور والجبال وصولاً إلى البحر، حيث يقع إلى الشمال مباشرةً من قرية طيوي، وعلى بعد نحو ١٠٣ كيلومتراً داخل الوادي، تجد منظر برك المياه العميقة التي تحيط بها أشجار النخيل الكثيرة. وتجد إلى الأمام منها قطع جلمود صخر كبيرة، تبدو كما لو كان قد ألغاه عمالقة، وقد شكلت "كهفاً" سريعاً يتفجر منه مسقط مياه يصطبغ باللون الأزرق الداكن، ليكون مقصداً للشباب المستكشفين. يمكن الوصول الى وادي شاب عبر طريق طيوي، على بعد حوالي ٤٣ كيلومتراً غربي صور على الطريق ١٧ أو على بعد ١٤٧ كيلومتراً جنوبي وادي عدي في مسقط.



وادي طيوي

لقرون طويلة مضت، زار العديد من المستكشفين وادي طيوي الذي يطل على بحر عمان إلى الجنوب مباشرةً من المدينة التي سميت على اسمه. فقد وصف ابن بطوطة جداوله المتدفقة والتي لا تزال تجري عبر الوادي حتى يومنا هذا وتتحكم فيها الأفلج، وتطل العديد من القرى الصغيرة على جروف هذا الوادي، وقد تولى أهل تلك القرى إدارة المياه بحكمة ودقة لري مزارعهم الصغيرة بما تجود به أرضها من أشجار النخيل والبابايا والموز وغيرها الكثير.



المحميات



محمية السلاحف

إن شبه الجزيرة الواقعة في أقصى الجانب الشرقي من عُمان تستضيف أحد أهم أنواع أحياء السلاحف الخضراء وتبلغ مساحتها الكلية ١٢ كم مربع. وعلى مدار العام، فإن هذه السلاحف البحرية تحمل أوزانها الكبيرة التي قد تصل إلى ١٩ كيلوجراماً من البحر في محمية رأس الجنز لتضع بيضها من هذه الأنواع المهددة بخطر الانقراض. ومن بين مائة بيضة قد تضعها السلاحف خلال الليل، لا تفقس منها إلا واحدة ثم تكبر. وسيجد زائر محمية رأس الجنز الخروج للسير بالليل إلى الشاطئ تجربة فريدة تستحق رؤيتها وذلك لمشاهدة بداية أحد أهم دورات الحياة في الطبيعة. تبعد رأس الجنز حوالي ٤٣ كيلومتراً جنوب شرقي جسر خور البطم في صور، وقد وضعت إشارات واضحة على مخرج الطريق بين رأس الحد وأصيلة، وتكفي بضعة دقائق بعدها لتصل إلى المدخل. تجدر الإشارة إلى أن زيارة المحمية تتم بناء على حجز مسبق.



محمية السليل الطبيعية

تقع محمية السليل الطبيعية إلى الشمال من ولاية الكامل والوافي وتبعد مسافة ٥٧ كم عن ولاية صور، وتبلغ مساحتها حوالي ٢٢٠ كيلومتراً مربعاً. وتتألف من ثلاثة أنواع جغرافية أساسية، أولها هو السهل الرسوبي وبه ساحة واسعة من أشجار السنط والصبغ العربي، وثانيها الوديان التي تشق الجبال وثالثها التلال الفسيحة لتلك الجبال. وتعد هذه المحمية مرتعاً للغزلان العربية والقطط البرية والذئاب العربية والثعلب الأحمر والنسر المصري، إلى جانب مجموعة متنوعة من السلاحف والطيور.



المتاحف





متحف الحصن القديم

بُني متحف الحصن القديم للمرة الأولى منذ أكثر من ٢٠٠ عام، وهو يقع على بعد ٢٠٠ متر فقط إلى الجنوب الشرقي من السوق الجديد بولاية الكامل والوافي، كما يوجد حصن خاص تم ترميمه ترميماً جميلاً، وهو مقر لمجموعة منتقاة من المشغولات الحرفية اليدوية التي يعود تاريخها إلى الحقب القديمة من تاريخ عمان والتاريخ الحديث. وهي تشترك في حيز لها مع القطع الخزفية القديمة، معطيةً بذلك لمحة فريدة عن عُمان وما يميزها عن غيرها من البلدان الأخرى.



المتحف البحري بنادي العروبة

مقابل محطة شل لتعبئة الوقود بوسط مدينة صور، تتواجد منشآت نادي العروبة العريق لكرة القدم، واعتباراً من عام ١٩٨٦، أقام هذا النادي أيضاً متحفاً يحكي أعراف الملاحة البحرية في عُمان من خلال النماذج والصور الفوتوغرافية والمعدات الأصلية المستخدمة في المراكب الشراعية من المدينة، ورغم عدم وجود ساعات محددة لافتتاح المتحف، يتواجد وكيل النادي لافتتاح أبوابه أمام الزائرين خلال ساعات العمل النهارية المعتادة في عُمان بالإضافة إلى الفترة المسائية خاصة في اجازة نهاية الاسبوع.

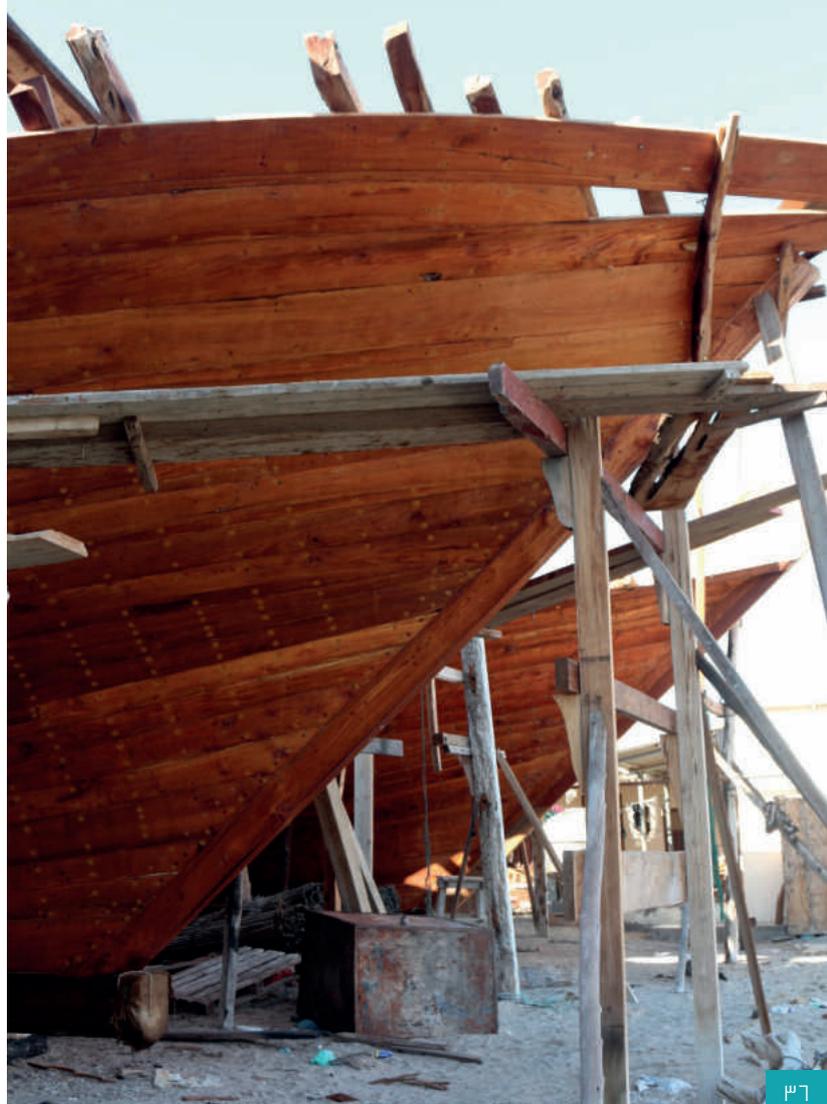


الفنون الشعبية

إن المتابع للفنون الشعبية العمانية يلاحظ بأنها كثيرة ومتعددة ومختلفة من محافظة إلى أخرى وأحياناً من ولاية إلى أخرى ، حيث تتوفر محافظة جنوب الشرقية وخاصة الولايات الساحلية بنمط معين من الفنون البحرية منها فن الشوباني وفن مديما وبالإضافة إلى فنون شعبية أخرى مثل فن همبل وتغرود الخيل، وهمبل وتغرود الهجن، وفن المغايض ، وفن الرزقة، وفن أبو الزلف ، وفن بن عبادي، وفن الميدان ، وفن الشرح ، وفن الطنبورة ، وفن المكواره ، وفن العازي ، وفن المزيفينة ، وفن الطارح ، وفن الحمبورة.

بناء السفن

يقع حوض بناء السفن إلى الجنوب الشرقي مباشرةً من الجسر المعلق أعلى خور البطح، وفيه يتم بناء المراكب الشراعية (الداو) الخشبية على نحو ساحر. حيث يقوم الحرفيون، بالاستعانة بأنواع الخشب القادمة من جنوب الهند وعمان، لإبراز مهاراتهم في بناء مثل هذه المراكب الشهيرة. واليوم تستعمل المراكب الشراعية من إنتاج أحواض بناء السفن هذه في أغراض ترفيهية أكثر منها تجارية أو ملاحية، رغم أنها قد تكون مزودةً بجميع الآلات والمعدات المتطورة للإبحار.





491 1017 491



صناعة النسيج

لا يزال النسيج التقليدي إحدى الحرف المعمول بها في مناطق من عمان. فعادة ما سيثغل الحرفي ذاته على القماش بأكمله، وهنا يُفصل الخيط على هيئة "مظلة خفيفة" قبل الشروع في النسيج. يخرج الثوب الناتج في النهاية كقطعة فن فريدة، فعادة ما يكون مصنوعاً من الحرير ويتباهى به أثرياء المجتمع العماني.



الفنادق

تتوفر في محافظة الشرقية جنوب العديد من الفنادق الصغيرة والمرحبة إلى جانب الشقق المفروشة. وهي تعتبر مناسبة جداً، سواء كنت مسافراً عبر المحافظة، أو إذا كنت ترغب بإيجاد قاعدة تنطلق منها للتجول في أنحاء المحافظة واستكشاف معالمها. ولكن مهما كان خيارك، فإنك بلا شك ستجد كل الحفاوة والترحاب والمعاملة الطيبة هناك.

معلومات اتصال جنوب الشرقية

مراكز شرطة عمان السلطانية

+968	25540399, 25540599
+968	25557420, 25557400
+968	25550420, 25550004
+968	25482339
+968	25540099, 25542599
+968	25540199, 25540021
+968	25540582
+968	25540916

قيادة شرطة محافظة جنوب الشرقية	محافظة جنوب الشرقية
مركز شرطة الكامل والوافي	محافظة جنوب الشرقية
مركز شرطة جعلان	محافظة جنوب الشرقية
مركز شرطة مصيرة	محافظة جنوب الشرقية
مركز شرطة صور	محافظة جنوب الشرقية
الدفاع المدني صور	محافظة جنوب الشرقية
مركز شرطة نيابة الأشخرة	محافظة جنوب الشرقية
مركز شرطة نيابة رأس الحد	محافظة جنوب الشرقية

مستشفيات ومراكز صحية

+968	25566100
+968	25557126
+968	25557091
+968	25567800
+968	25558212
+968	25548100
+968	25554101
+968	25553011
+968	25553984
+968	25550960
+968	25504363
+968	25504349
+968	99211813
+968	25540226
+968	26884918
+968	25543660
+968	25561100
+968	25561372
+968	25545888

مركز صحي الأشخرة	محافظة جنوب الشرقية
مركز كامل الصحي	محافظة جنوب الشرقية
صيدلية مسقط	محافظة جنوب الشرقية
مركز صحي الرويس	محافظة جنوب الشرقية
مركز وافي الصحي	محافظة جنوب الشرقية
مركز فلج المشايخ الصحي	محافظة جنوب الشرقية
مركز جعلان بني بو علي الصحي	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى جعلان بني بو علي	محافظة جنوب الشرقية
صيدلية مسقط	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى جعلان بني بو حسن	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى مصيرة	محافظة جنوب الشرقية
الصيدلة مسقط	محافظة جنوب الشرقية
مركز رأس الحد الصحي	محافظة جنوب الشرقية
مركز العيجة الصحي	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى بدر السماء	محافظة جنوب الشرقية
صيدلية مسقط	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى صور	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى صور	محافظة جنوب الشرقية
مستشفى صور الخاص	محافظة جنوب الشرقية

الزائرة / الزائر الكريم يرجى منك التكرم بمراعاة الإرشادات التالية والتي نهدف منها أن نجعل من زيارتك لعمان الجميلة تجربة لا تنسى.

الزائرة / الزائر الكريم

يرجى منك التكرم بمراعاة الإرشادات التالية والتي نهدف منها أن نجعل من زيارتك لعمان الجميلة تجربة لا تنسى.
إرشادات عامة:

- التقيد بالقواعد الاجتماعية الصحيحة للمجتمع العماني والالتزام بارتداء الملابس المحتشمة.
- تجنب احداث ضجيج او اصدار صوت موسيقى عالي عند مرورك بالأحياء الشعبية او الممرات السكنية.
- عدم تصويرك للأشخاص عند دخول الاملاك الخاصة قبل الحصول على الاذن المسبق.
- حافظ على نظافة بيئة بلدك بالقاء القمامة والمخلفات في الصندوق الخاص بها.
- تأكد من أن المرشد السياحي الذي سوف يكون برفقتك يحمل بطاقة إرشاد سياحي مخصصة من وزارة التراث و السياحة وأن تكون سارية المفعول.

عند قيامك بزيارة أي قرية يرجى مراعاة الآتي:

- حماية الحياة البرية والنباتية , وعدم قطف أي فواكه أو خضروات فهي أملاك خاصة ومصدر دخل للسكان المحليين.
- الأفلاج هي المصدر الرئيسي لمياه الشرب وري المحاصيل في القرى، تجنب تلويث مياهها بأي شكل من الأشكال.
- الالتزام بالمسارات المحددة في الوجهات السياحية التي تزورها .
- تجنب ايقاف سيارتك في غير المواقع المخصصة لها.

عند قيامك بزيارة الصحراء:

- عليك الاستعانة بمرشد سياحي متخصص، كما انه من الافضل أن تكون الرحلة بأكثر من مركبة وبحوزتك جهاز الملاحة العالمي، وأن يكون لديك معدات ووسائل السلامة المطلوبة.

عند قيامك برحلة عبر الطرق الوعرة:

- استخدم فقط سيارة الدفع الرباعي وتأكد من أن لديك كمية كافية من الماء والطعام والوقود والإطارات الاضافية، والتأكد من كفاءة نظام الدفع الرباعي في السيارة التي تستخدمها.
- وكما ينبغي عليك إشعار أحد المقربين لديك عن وجهة رحلتك وموعد رجوعك.
- تجنب التخيم في بطون الأودية بسبب جريان هذه الأودية أحيانا.

عند المشي في مسارات جبلية:

- عند ممارسة المشي في المسارات الجبلية تأكد من ارتداء الحذاء الملائم و تزود بالماء والطعام وأحرص على عدم المشي منفردا والمعرفة المسبقة عن صعوبة وطول هذه المسارات.

عند قيامك برحلة بحرية:

• تعامل فقط مع القوارب السياحية المرخص لها بذلك لأنها مزودة بمعدات السلامة المقررة قانونا.

تعليمات عامة للزوار اماكن عرض المقتنيات الحرفية:

- ١- الرجاء عدم لمس او تحريك المقتنيات الحرفية المعروضة حتى لا تتعرض للتخريب.
- ٢- التصوير مسموح بكافة انواعه ولكن دون المساس بالمقتنيات المعروضة.
- ٣- الانتباه للأطفال وعدم السماح لهم بلمس او تحريك الفخاريات المعروضة حتى لا تتعرض للكسر.
- ٤- الرجاء عدم رمي المخلفات داخل المقتنيات المعروضة.
- ٥- الموقع مزود بأجهزة حراسة لضمان سلامة المقتنيات وعدم تعرضها للسرقة.
- ٦- عدم الكتابة او الرسم او وضع الملصقات على المقتنيات المعروضة.
- ٧- الرجاء الانتباه اثناء التجول لتجنب الاصطدام بالمقتنيات الحرفية المعروضة.
- ٨- يرجى التكرم بلبس أحذية مناسبة عند زيارة المواقع التراثية والابتعاد عن الأحذية المصنوعة من (الخشب أو ذات الكعوب المدببة) التي تزيد من تآكل وتلف المواقع الأثرية.
- ٩- الرجاء عدم لمس أو أخذ الأحجار(النيازك) من المواقع الأثرية.



رملة آل وhibah
UNESCO World Heritage Site

شمال
North

ميناء العبد
Sea Port

قناة
Canal

طريق
Road

البلد
Blacks

الدلافين
Dolphins

الزواحف
Turtles

طريق
Road

طريق
Road

البحر الأحمر
Red Sea

مدينة
Town

مسار تقريبي
Rough Track

GLOSSARY

Blacks : **بلد**
Blacks : **بلد**

حقوق الطبع والانتاج محفوظة لدى وزارة السياحة. لا يجوز نسخ أو نشر
كل أو جزء من محتويات هذا الكتيب بأي صورة سواء أن كانت إلكترونية أو ورقية أو غيرها أو نقل معلومة
إلا بإذن مكتوب من وزارة السياحة.

عُمان للجمال عنوان
EXPERIENCEOMAN.COM